



Atelier Bouche à Oreille 1, 2, 3, Lisez!

En collaboration avec le théâtre Am Stram Gram – dès 8 ans
Participation aux frais CHF 80 – tarif unique
Les 12, 19, 26 mars et 2 avril

en mars et avril
sa 10h-12h

Le projet « Bouche à Oreille » a pour double objectif la diffusion des textes de théâtre contemporain jeune public et la valorisation de la lecture à voix haute. Il s'agit d'une série de rencontres pendant lesquelles des comédiens traversent avec les enfants des scènes d'œuvres dramatiques pour la jeunesse et les invitent à les mettre en voix. La lecture à haute voix permet de dynamiser la créativité et le rapport à la lecture, de capter la vie des textes et de s'amuser en compagnie des auteurs de l'écriture dramatique jeune public. Une lecture-restitution conclut ces rencontres et chaque participant reçoit quatre livres pour conserver chez lui les traces de l'expérience vécue.

Atelier d'écriture version junior C'est vous qui écrivez!

Animé par Elisa Shua Dusapin
En collaboration avec le théâtre Am Stram Gram – dès 10 ans
Participation aux frais CHF 60 – tarif unique

me 11 mai
14h-17h

« Écrire c'est impressionnant. Normal, quand on a appris tellement de règles, d'exceptions, de grammaire et de conjugaison... Mais dans l'atelier, il n'y a plus rien de juste ni de faux. Il n'y a plus qu'à faire jaillir des mots pour jouer, des mots pour sourire, des mots qui peuvent aussi crier en silence ou donner des frissons. Parfois, on ne sait même pas qu'au fond de soi, on portait ça. Au fil des propositions d'écriture, on expérimente, on s'écoute dans la bienveillance. Nos voix sont toutes différentes. Et pourtant, quand on s'aperçoit qu'en écrivant, on peut être à la fois une fille, un garçon, très jeune ou très vieille, et tellement plus encore, il arrive que le groupe, pendant trois heures, devienne un chœur ».

Elisa Shua Dusapin vient de remporter le National Book Award (catégorie littérature traduite), l'un des plus prestigieux prix littéraires internationaux, pour *Hiver à Sokcho* (Zoé, 2016).

Les participants assisteront à la pièce de théâtre *Le colibri* donnée par Elisa Shua Dusapin au théâtre Am Stram Gram le samedi 14 ou dimanche 15 mai 2022.

Pour quelques marches de plus

N'oubliez pas de faire un détour par la salle jeunesse, de merveilleux livres pour enfants et adolescents de 5 à 14 ans attendent d'être empruntés.

JEUNE PUBLIC

Caroline Langendorf
Au pays des loups

Dès 4 ans

Participation aux frais CHF 15 par enfant et CHF 15 par adulte accompagnant – goûter offert

me 9 février
15 h 30 - 17 h

Caroline Langendorf a grandi dans une famille de conteurs d'histoires et de dévoreurs de livres. Depuis toujours, chaque événement est prétexte à inventer de nouvelles histoires pour s'évader, rire et frémir. Chez elle, narration et interprétation sont toujours intimement mêlées. Son énergie et son sens théâtral lui permettent de donner vie à toutes sortes de personnages hauts en couleur tels qu'ogres féroces, loups gentils, samourais sans peur, sorcières et petits chaperons. Elle s'est formée à l'art du conte à Genève où elle a également suivi les cours d'interprétation théâtrale du Conservatoire populaire. Caroline raconte depuis plus de vingt ans dans tous les lieux où les contes se disent avec passion et s'écoutent sans modération.

Un voyage au pays des loups réserve toujours bien des surprises... D'abord un loup coquet décidé d'aller faire un petit tour en ville, puis trois sœurs désobéissantes auront besoin de l'aide de tous les enfants du public pour se débarrasser

...et le grand gentil
loup dévorera le livre.



d'un loup affamé, sans oublier une bande de petits chaperons qui se chamaillent sans cesse, gare au loup ! Pour terminer le jeune public découvrira pourquoi les loups ne sont plus les meilleurs bergers du monde... Décidément il se passe des choses extraordinaires au pays des loups.

Claire Parma (La voix du conte)
Petit poussin

Dès 18 mois

Participation aux frais CHF 15 par enfant et CHF 15 par adulte accompagnant – goûter offert

me 30 mars
15 h 30 - 17 h

Conteuse originaire du sud de la France, **Claire Parma** roule dans son accent encore quelques cailloux chantants. Et c'est peut-être en mémoire de ces musiques-là qu'elle explore, depuis plusieurs années, la parole comme un instrument : voix parlée mais aussi chantée, rythmée, scandée, ponctuée ses récits, seule ou en dialogue avec des musiciens, donnant vie aux histoires à travers l'art du verbe, la musicalité de la parole et le jeu du corps. Le récit et le conte sont avant tout pour cette artiste un art du dire, terrain de jeu pour la langue, la musicalité, la poésie et la puissance du verbe.

Petit poussin est très inquiet, le ciel menace de tomber. Il faut aller chercher le roi, ça ne se passera pas comme ça ! Et avec lui, tous les animaux affolés, sur le fil, ont suivi... Tout au long de ce spectacle en trois parties, reviennent comptines, ritournelles et gestuelles qui ponctuent le spectacle et l'histoire cadre comme des refrains dans une parole joueuse, joyeuse, rythmée, chantée, scandée, accompagnée de jeux de mains, du corps et de la bouche.

Initiation au théâtre
Tous sur scène !

En collaboration avec le théâtre Am Stram Gram

Dès 5 ans

Participation aux frais CHF 40 – tarif unique

6 et 13 avril
me 14 h - 15 h

Animés par une équipe de pédagogues et de professionnels de la scène – comédiens, auteurs, metteurs en scène – les enfants se familiariseront avec les textes, cultiveront le goût des mots et du jeu de l'indicible. Ils découvriront ensemble par l'art théâtral ce que chaque présence, corps, voix, caractère, impulsion, émotion, peut avoir d'unique. Il n'y a pas de bons ou de mauvais élèves... au théâtre, toutes et tous sont égaux ! Au programme : technique vocale, conscience du corps, écoute et concentration à travers des jeux, improvisations, lectures et interprétations de textes. Grâce à des consignes simples et à travers des jeux amusants, les enfants pourront ainsi découvrir que jouer au théâtre rassemble.



PROGRAMME
JEUNE PUBLIC
PRINTEMPS
2022



Société de Lecture

1818